

ANMELDUNG

Lehrgang: TANZ Vorausbildung
Beginn: MÄRZ 2021

SPACE tanz professional NRW TANZ - VORAUSBILDUNG

Internationale Akademie für berufliche Bildung in künstlerischen und zeitgenössischen Tanz, Tanzpädagogik
und Choreographie

MARKTSTR. 2-4 | 33602 BIELEFELD

E-MAIL: tanzlehrende@aol.de
FON: +49 (0)176 20267463
www.tanzpaedagogik-ausbildung.de
Leitung: Claudia Louise-Ambroisine

Name,Vorname: _____

Geb.Datum: _____

Straße/Hausnr: _____

PLZ/Ort: _____ Land: _____

Telefon: _____ Handy: _____

E-Mail: _____ Website: _____

Gebühr

Schüler / Studenten pro Seminar 179€ (12 Seminare)

Normalgebühr pro Seminar 198€ (12 Seminare)

Ich zahle die Gebühr in einer Summe und erhalte **5% Ermäßigung**.

Hiermit melde ich mich verbindlich für die tanzpraktische Weiterbildung TANZ VORAUSBILDUNG an.
Ich habe die AGB und Datenschutzverordnung (laut Website) gelesen und akzeptiere diese mit
meiner Unterschrift.

Ort/Datum

Unterschrift

Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Durch die schriftliche Anmeldung zur Tanz Vorausbildung erkennt die Teilnehmerin/der Teilnehmer die allgemeinen Geschäftsbedingungen des Veranstalters an. Sie dienen dem Vertrag als Geschäftsgrundlage.
2. Die SPACE tanz professional NRW Akademie veranstaltet eine berufsbegleitende Fortbildung. Sie beauftragt Dozentinnen/Dozenten, die die Fortbildung vor Ort leiten und das Wissen vermitteln.
3. Ein Rücktritt vom Vertrag ist nur bis zu 1 Monat vor Beginn des Lehrganges möglich – entscheidend ist der Eingang bei dem Veranstalter und muss schriftlich erfolgen. Bei einem späteren Rücktritt ist einer Erstattung der Kursgebühren nur möglich, nach den gesetzlichen Vorgaben.
4. Eine Kündigung der Fortbildung durch den Teilnehmer/der Teilnehmerin kann nur aufgrund des außerordentlichen Kündigungsrechtes erfolgen. Der Veranstalter kann das Fortbildungsverhältnis nach vorheriger Abmahnung aufgrund verhaltensbedingter Gründe des Teilnehmers kündigen. Verhaltensbedingte Kündigungsgründe liegen insbesondere dann vor, wenn der Teilnehmer/die Teilnehmerin aufgrund ihres Verhaltens erkennen lässt, dass sie/er nicht gewillt ist, den Kurs erfolgreich abzuschließen.
5. Sollte die Teilnehmerin/der Teilnehmer mit 2 Zahlungsraten mehr als 10 Tage im Zahlungsverzug sein, kann der Vertrag auch vom Veranstalter gekündigt werden. Das außerordentliche Kündigungsrecht steht dem Veranstalter zudem zu.
6. Unterricht der von der Teilnehmerin/dem Teilnehmer nicht wahrgenommen wird, verfällt ersatzlos. Der Veranstalter versucht bei unverschuldetem Ausfall einen Ersatz zu finden. Hierauf besteht jedoch seitens des Teilnehmers/der Teilnehmerin kein Rechtsanspruch.
7. Ein Wechsel der Dozenten berechtigt die Teilnehmerin/den Teilnehmer nicht zum Rücktritt vom Vertrag oder zur Minderung der Seminargebühren. Nicht abgehaltene Unterrichtsstunden können zu einem anderen Zeitpunkt vom Veranstalter angeboten werden. Durch eventuelle Änderungen der Unterrichtszeiten oder der Dozenten können vom Teilnehmer keine Ersatzansprüche geltend gemacht werden.
8. Während des Unterrichts sind Bild- und Tonaufnahmen seitens der Teilnehmer_innen nicht gestattet! Das Weitergeben und Verbreiten von Lehr-/Lernmaterial (Foto, Video sowie schriftliches Material) ist verboten!
9. Aufnahmen während des Unterrichts in Form von Videos und Fotos seitens des Veranstalters und der Dozenten sind erlaubt. Die Aufnahmen sind Bestandteil des Lehr-/Lernmaterials und können ebenfalls vom Veranstalter für z.B. Werbung in den sozialen Medien genutzt werden.
10. Der Veranstalter haftet nicht bei Unfällen für Sach- und Körperschäden und Verlust oder Diebstahl mitgebrachter Gegenstände.
11. Der Veranstalter haftet nicht für Betriebsstörungen, die nicht von ihm zu vertreten sind.
12. Gerichtsstand ist Bielefeld, Erfüllungsort derjenige, der im Kursangebot angegeben wird.
13. Sollte eine oder mehrere Klauseln unwirksam sein, so führt dies nicht zu Unwirksamkeit der übrigen Geschäftsbedingungen. Diejenige Klausel ist sinngemäß bzw. nach ihrem wirtschaftlichen Interesse dahin auszulegen, dass der wirtschaftliche Zweck erreicht wird.
14. Qualifikation/Abschluss: Die Fortbildung schließt mit einer Qualifikationsprüfung ab.
15. Für das Absolvieren der Qualifikationsprüfung setzen wir eine Präsenzzeit von 80% voraus.

Prüfungsordnung

§ 1 Prüfungsform

Prüfungen können in Form einer praktischen und/oder als theoretische Prüfung in Form einer mündlichen und/oder eines schriftlichen Tests erforderlich sein.

Ob und wenn ja welche Prüfungsform in der jeweiligen Ausbildung erforderlich ist, ist der nachfolgenden Tabelle zu entnehmen.

Prüfungsanforderung:

Folgende Fächer werden geprüft :

Unterrichtsfach	praktisch	schriftlich	mündlich
Ballett	X		
Jazz Dance	X		
Contemporary	X		

§ 2 Anmeldung zur Prüfung

Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt automatisch mit der Anmeldung zur Ausbildung.

Die Prüfung, welche die Qualifikationsprüfung für das 2. Ausbildungsjahr darstellt, findet am letzten Ausbildungswochenende des 1. Jahres statt.

Im Falle einer Nachprüfung ist eine gesonderte Anmeldung erforderlich, die auf schriftlichem Wege (Internet, Mail, Fax, postalisch) formlos erfolgt.

§ 3 Nachprüfung

Bei nicht angetretener, krankheitsbedingt abgesagter oder nicht bestandener Prüfung muss für eine erfolgreiche Qualifikation für das 2. Ausbildungsjahr eine Nachprüfung binnen 4 Wochen nach dem ursprünglichen Prüfungsdatum absolviert und bestanden werden. Der Teilnehmer hat die Tanzpädagogik Ausbildung Claudia Lorenz bzgl. der Organisation einer Nachprüfung zu kontaktieren.

§ 4 Prüfungsgebühren

Die Prüfungsgebühren sind, sofern nicht anders angegeben, bereits in der Kursgebühr inbegriffen. Im Falle des nicht erfolgreichen Abschlusses einer Prüfung bzw. eines Prüfungsteils, werden gesonderte Nachprüfungsgebühren erhoben. Für praktische Nachprüfungen wird jeweils eine Gebühr in Höhe von 198,-€ erhoben. Die Teilnahme an der Nachprüfung setzt die vorherige Überweisung der Gebühren voraus.

§ 5 Prüfungsanforderungen

Praktische Prüfung

In der praktischen Prüfung werden Kompetenzen in folgenden Tanzstilen abgeprüft:

- Ballett | -Jazz Dance | - Contemporary

Bewertungskriterien

Reihenfolgesicherheit	Technische Ausführung	Placement/ Alignment	Umsetzung/ Charakter des jeweiligen Stils	Rhythmus/ Musikalität

§ 6 Datenschutz

Die Prüfungsergebnisse werden nicht an Dritte weitergegeben.